



PATRIMÔNIO CULTURAL NOS PERIÓDICOS BRASILEIROS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO:

um estudo a partir dos artigos indexados na Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação

Thaís Lima Trindade

 <https://orcid.org/0000-0002-0372-4245>.

✉ thais.lmtrindade@gmail.com.

🏢 Universidade de Brasília (UnB) |

ROR  <https://ror.org/02xfp8v59> | Brasília, Brasil.

Ana Lúcia de Abreu Gomes

 <https://orcid.org/0000-0002-3727-1571>.

✉ anaabreu@unb.br.

🏢 Universidade de Brasília (UnB) |

ROR  <https://ror.org/02xfp8v59> | Brasília, Brasil.

Eixo temático: Produtividade e Colaboração Científica

Modalidade: Resumo expandido

DOI: 10.22477/ix.ebbc.318

Resumo: O trabalho tem como objetivo analisar periódicos nacionais em Ciência da Informação relacionados ao campo do patrimônio cultural, indexados na Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação nos últimos cinco anos. É um estudo de natureza quantitativa, descritiva e exploratória; tem como procedimento técnico a análise bibliométrica, pois os indicadores possibilitam conhecer variáveis de uma área do conhecimento. Em síntese, o patrimônio cultural, mesmo não estando entre os temas predominantes de estudos em Ciência da Informação, se destaca e carece de maior representatividade nos diversos contextos em informação.

Palavras-Chave: Patrimônio cultural. Ciência da Informação – patrimônio cultural. Brapci.



1 INTRODUÇÃO

O patrimônio cultural forma-se a partir de bens que simbolizam um legado, parte da memória e identidade de um povo, uma comunidade, um grupo social. Pelo reconhecimento de sua importância, tais bens são perpetuados por gerações com a finalidade de manter viva a cultura que representam. Ademais, o patrimônio cultural se estende a toda manifestação que se origine de conhecimentos históricos, ambientais, paisagísticos, arquivísticos, etnográficos que, independente do tempo, tenham contribuído ou contribuam para a consolidação da identidade de um grupo social (Gomes, 2005).

Mediante o desafio de fazer uso de tais patrimônios e de seus conhecimentos sem que haja alterações em seus significados, a sociedade pós-moderna busca diferentes formas para dialogar sobre o patrimônio cultural junto aos mais distintos grupos, de forma harmoniosa e, principalmente, assegurando a esses, suas subjetividades de memória e cultura. Nos estudos em informação, o patrimônio cultural constitui um vasto campo a ser pesquisado: documentação e legislação, estudos terminológicos, salvaguarda e proteção, mapeamento de domínios, políticas públicas, mediação informacional cultural, disseminação e acesso à informação e tantos outros processos de gestão de conhecimentos pertinentes ao tema (Souza; Crippa, 2010; Almeida; Martins, 2016; Dutra, 2021).

Nessa perspectiva, o trabalho tem como objetivo geral analisar os periódicos nacionais em Ciência da Informação (CI) relacionados ao campo do patrimônio cultural, indexados na Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (Brapci) nos últimos cinco anos. Em vista disso, visa traçar um panorama destas publicações, identificando os periódicos e autores mais profícuos, além das palavras-chave com maior frequência de uso no contexto em tela.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Trata-se de um estudo de natureza quantitativa, caracterizada como descritiva e exploratória, pois realiza levantamento e descrição de características de periódicos científicos nacionais indexados na Brapci, relacionados ao campo Patrimônio Cultural, estabelecendo relações entre suas variáveis. Quanto ao procedimento técnico, está baseada na análise bibliométrica, uma vez que os indicadores utilizados no estudo possibilitam conhecer algumas variáveis relacionadas a uma área do conhecimento (González; Gusman; Chaviano, 2015).

Quanto aos procedimentos de coleta e análise dos dados, para este estudo, realizou-se um levantamento na Brapci nos dias 19 e 20 de fevereiro de 2024. Como descritor de busca, utilizou-se “patrimônio cultural” nos campos título, resumo e palavras-chave, abrangendo exclusivamente os periódicos brasileiros com período de abrangência de 2019-2023, resultando inicialmente em 159 documentos recuperados. Na etapa seguinte, os dados coletados foram inseridos em uma planilha no *software* Excel e organizados por autoria, título da publicação, título do periódico, ano de publicação e palavras-chave. Após o processo de deduplicação e exclusão, documentos que não se enquadravam como publicações periódicas resultaram 88 artigos, sendo 84 publicados em português e quatro em espanhol, que constituíram o corpus definitivo de análise do estudo.



3 RESULTADOS

A análise dos 88 artigos recuperados na Brapci identificou que desse montante 28 apresentam o descritor de busca no campo título, 85 no campo resumo e 33 em palavras-chave. Cabe destacar que boa parte dos artigos possuíam o descritor de busca em dois ou três desses campos. Os artigos recuperados estão distribuídos em 36 periódicos nacionais, dos quais foram considerados os 19 que possuíam o mínimo de duas publicações no período analisado, conforme a Tabela 1.

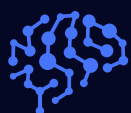
Tabela 1 - Periódicos nacionais levantados na Brapci (2019-2023)

PERIÓDICO	QUANTIDADE	QUALIS
Em Questão	11	A2
Revista ACB	6	A4
Encontros Bibli	6	A2
Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação (RBBB)	6	A3
Revista Ágora	4	A4
LIINC em Revista	4	A3
Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação (PBCIB)	4	B1
Revista Analisando em Ciência da Informação (RACIN)	4	B3
Revista Fontes Documentais	4	B3
Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação (REBECIN)	3	B2
Revista Ibero-americana de Ciência da Informação (RICI)	3	B3
Acervo: Revista do Arquivo Nacional	2	A1
Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação	2	B3
Ciência da Informação em Revista	2	B2
Convergências em Ciência da Informação (CONCI)	2	B3
Revista de Documentação e Ciência da Informação (INCID)	2	A3
Memória e Informação	2	B3
Perspectivas em Ciência da Informação	2	A2
Revista Eletrônica da ABDF	2	B1

Fonte: Dados da pesquisa (2024).

O periódico Em Questão destaca-se vantajosamente com 11 publicações contendo o descritor “patrimônio cultural”, seguido dos periódicos ABC, Encontros Bibli e RBBB empatados com 6 publicações, todos compõem o Qualis Periódicos no estrato A. Quanto aos outros 17 periódicos com apenas 1 publicação no período analisado estão: *Archeion online*; *Brazilian Journal of Information Science* (BRAJIS); *Ciência da Informação*; *Ciência da Informação Express*; *Folha De Rosto*; *Fronteiras da Representação do Conhecimento*; *Informação & Informação*; *Informação & Tecnologia*; *Informação Arquivística*; *Logeion: Filosofia da Informação*; *Múltiplos Olhares em CI*; *P2P & Inovação*; *Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde* (Reciis); *Revista Digital Biblioteconomia e Ciência da Informação*, *Policromia - Revista de Estudos do Discurso, Imagem e Som*; *Tendências da Pesquisa Brasileira e Ciência da Informação*; e *TransInformação*. Do total dos 36 periódicos recuperados, 17 compõem o Qualis Periódicos estrato A (47,2%), 17 pertencem ao estrato B (47,2%) e dois (5,5%) não possuem estrato.

Quanto à autoria, foram identificados 187 autores entre os 88 artigos analisados e raqueados 19



como mais produtivos, considerando-se os que possuíam pelo menos dois trabalhos, conforme a Tabela 2:

Tabela 2 - Autores profícuos em Patrimônio Cultural levantados na Brapci (2019-2023)

AUTOR	QUANTIDADE
Daniela Lucas da Silva Lemos	5
Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira	4
Zaira Regina Zafalon	4
Dalton Lopes Martins	3
Kláutenys Dellene Guedes Cutrim	3
Maurício José Moraes Costa	3
Renata Cardozo Padilha	3
Carlos Xavier de Azevedo Netto	2
Cláudio José Silva Ribeiro	2
Daniel Flores	2
Danielle do Carmo	2
Donny Walleson dos Santos	2
Fábio Rogério Batista Lima	2
Isabel Alvarado Perales	2
Marcelo Calderari Miguel	2
Maria Nilza Barbosa Rosa	2
Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa Santos	2
Rhuan Henrique Alves de Oliveira	2
Verónica Guajardo Rives	2

Fonte: Dados da pesquisa (2024).

Daniela Lucas da Silva Lemos ocupa a primeira posição com participação em 5 artigos entre 2019-2023, seguida por Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira e Zaira Regina Zafalon, empatadas com 4 publicações cada. A presença de 187 autores que publicaram nos últimos cinco anos indica um potencial crescimento de pesquisadores que publicam em periódicos de CI sobre temáticas do patrimônio cultural, tendência sinalizada anteriormente no estudo de Souza e Crippa (2010).

Em relação às palavras-chave com maior frequência de aparição nos artigos publicados, foram extraídas no total 239 palavras-chave distintas. Desse total, foram selecionadas 21 palavras-chave que possuíam a frequência mínima de duas aparições, resultando na Tabela 3:

Tabela 3 - Palavras-chave com maior frequência nos artigos levantados na Brapci (2019-2023)

PALAVRAS-CHAVE	QUANTIDADE
patrimônio cultural	38
informação	22
memória	19
bibliotecas	11
patrimônio documental arquivístico	10
preservação	9



PALAVRAS-CHAVE	QUANTIDADE
Ciência da Informação	8
metadados	6
educação patrimonial	6
patrimônio cultural imaterial	5
tecnologias da informação e comunicação	5
coleções especiais	2
cultura popular	2
identidade cultural	2
lphan	2
inventário	2
Museologia	2
museus	2
turismo	2
web semântica	2
workflow	2

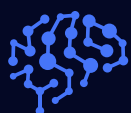
Fonte: Dados da pesquisa (2024).

As palavras-chave que ocupam as duas posições de maior frequência reforçam a relação do patrimônio cultural com os estudos em informação. Na sequência, as palavras-chave “memória”, “bibliotecas” e “patrimônio documental arquivístico” se destacam como áreas de pesquisas interdisciplinares com o patrimônio cultural. Quanto à “preservação”, “metadados”, “ciência da informação”, “educação patrimonial” estão relacionadas às publicações que, em sua maioria, abordam estudos teóricos e conceituais. De forma geral, as palavras-chave raqueadas na Tabela 3 indicam os possíveis temas com maior recorrência nas publicações em patrimônio cultural nos periódicos indexados na Brapci.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo foi motivado após recentes devolutivas de artigos com estudos em informação aplicados ao campo do Patrimônio Cultural, submetidos em periódicos nacionais em Ciência da Informação, sob a alegação de que a temática Patrimônio Cultural não se enquadraria em Ciência da Informação. O estudo de Souza e Crippa (2010) já contextualizava essa questão da resistência de alguns periódicos nacionais em CI quanto à publicação sobre o tema, mesmo com a presença do patrimônio cultural como integrante do principal evento nacional em CI, o Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (Enancib), o que ocorre desde seu primeiro encontro em 1994.

De forma sintética e objetiva, buscou-se neste trabalho apresentar um panorama quantitativo dos periódicos e das publicações nacionais em CI sobre patrimônio cultural, indexados na Brapci. Optou-se por uma descrição sequencial dos dados coletados e analisados, combinados a uma breve interpretação dos indicadores identificados. Considera-se a importância deste estudo, visto que o patrimônio cultural, apesar de ainda não estar entre os temas predominantes de estudos em CI, vem se destacando e carece de maior representatividade nos diversos contextos em informação. Espera-se que o estudo seja motivador para fundamentar futuros estudos e publicações sobre o tema, a fim de propiciar visibilidade



ao patrimônio cultural como campo de pesquisa em CI no contexto brasileiro.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, V. G.; MARTINS, G. K. Ciência da Informação e patrimônio cultural: dois campos em questão. *In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO E PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DA IBERO-AMÉRICA E CARIBE*, 10., 2016, Belo Horizonte. **Anais [...]**. Belo Horizonte, UFMG, 2016. Disponível em: https://www.academia.edu/28707523/CI%C3%80NCIA_DA_INFORMA%C3%87%C3%83O_E_PATRIM%C3%94NIO_CULTURAL_Dois_campos_em_quest%C3%A3o. Acesso em: 02 jan. 2024.

DUTRA, K. J. Patrimônio cultural e Ciência da Informação. **Ciência da Informação Express**, v. 2, n. 3, p. 1-5, 2021. DOI: <https://doi.org/10.60144/v2i.2021.82>. Disponível em: <https://cienciadainformacaoexpress.ufla.br/index.php/revista/article/view/82>. Acesso em: 02 jan. 2024.

GOMES, L. E. (Des)caminhos da patrimonialização: da cultura ao patrimônio. **Patrimônio & Memória**, v. 15, n. 2, p. 471-484, 2019. Disponível em: <https://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/1009/1118>. Acesso em: 02 jan. 2024.

GONZÁLEZ, M. J. P.; GUZMAN, M. F.; CHAVIANO, O. G. Critérios, classificações e tendências dos indicadores bibliométricos na avaliação da ciência. **Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud**, v. 26, n. 3, p. 290-309, 2015. Disponível em: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=s2307-21132015000300009. Acesso em: 13 dez. 2023.

SOUZA, W. E. R.; CRIPPA, G. O campo da Ciência da Informação e o patrimônio cultural: reflexões iniciais para novas discussões sobre os limites da área. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 15, n. 29, p. 1-23, 2010. DOI: <https://doi.org/10.5007/1518-2924.2010v15n29p1>. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2010v15n29p1>. Acesso em: 08 fev. 2024.