



# 10° EBBC

Encontro Brasileiro de  
Bibliometria e Cientometria



# ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE ORDEM DE AUTORIA INDEXADA NA BASE DE DADOS SCOPUS

**Gabriela Lopes Demutti de Oliveira**

**Samile Andrea de Souza Vanz**

*gdemutti@gmail.com*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)*

*<https://orcid.org/0000-0003-0549-4567>*

*samilevanz@terra.com.br*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)*

## RESUMO:

Este trabalho objetiva analisar as características da produção científica sobre ordem de autoria a partir dos documentos indexados na base Scopus, utilizando-se de indicadores bibliométricos. Foi possível constatar que os documentos sobre a temática são produzidos majoritariamente na América do Norte, na Ásia e na Europa por profissionais pertencentes à área de Biblioteconomia e/ou Ciência da Informação, publicados em sua maioria por periódicos bem avaliados em relação aos seus indicadores bibliométricos, que também são de áreas temáticas pertencentes à Biblioteconomia e/ou Ciência da Informação. Conclui-se que o estudo contribui para o entendimento acerca de questões sobre atribuição da ordem de autoria, fornecendo informações sobre o surgimento de estudos e principais debates sobre o tema.

**Palavras-chave:** Ordem de autoria. Bibliometria. Produção científica. Comunicação científica. Biblioteconomia.

## EIXO TEMÁTICO:

Produtividade e Colaboração Científica

## MODALIDADE:

Iniciação Científica

**DOI:** 10.22477/x.ebbc.974

## COMO CITAR ESTE ARTIGO:

OLIVEIRA, Gabriela Lopes Demutti de; VANZ, Samile Andrea de Souza. Análise bibliométrica da produção científica sobre ordem de autoria indexada na base de dados Scopus. *In: EBBC - Encontro Brasileiro de Bibliometria e Cientometria. 10. Anais [...].* Curitiba, 2026. DOI: 10.22477/x.ebbc.974. Disponível em: <https://doi.org/10.22477/x.ebbc.974>.



## 1 INTRODUÇÃO

A colaboração científica é o trabalho coletivo voltado à produção de novos conhecimentos, permitindo a especialização e aumentando a visibilidade das publicações (Katz; Martin, 1997; Vanz; Stumpf, 2010). Nesse cenário, a autoria é o mecanismo que atribui crédito, responsabilidade legal e prestígio aos pesquisadores, sendo fundamental para o avanço da carreira acadêmica (González-Alcaide *et al.*, 2017; COPE Council, 2019; Silva, Vanz, 2022).

Com o crescimento dos trabalhos escritos em coautoria, a ordem do aparecimento dos nomes dos autores no byline de trabalhos e os métodos de atribuição de créditos começaram a ganhar relevância (Cronin, 2001), uma vez que tem relação com as citações recebidas (Grácio *et al.*, 2020; Vanz *et al.*, 2023) e são utilizados nas avaliações para promoção, contratação ou recebimento de prêmios ou honrarias dos pesquisadores (Savitz, 1999).

Tendo em vista a relevância do tema nos últimos anos, este trabalho tem o seguinte problema de pesquisa: quais as características da produção científica sobre ordem de autoria a partir dos documentos indexados na base Scopus?

## 2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para a investigação dos dados utilizou-se a Scopus. A estratégia de pesquisa considerada mais pertinente ao tema foi: ("*authorship order*" OR "*multi-author papers*" OR *authorship*) AND ("*scholarly communication*" OR "*scientific communication*"), restringindo a busca aos campos de 'título, resumo ou palavras-chave' (TITLE-ABS-KEY), que resultou em 1.082 documentos.

As análises utilizaram os seguintes indicadores: CiteScore, SNIP (Source Norma-

lized Impact per Paper) e CiteScore Rank (CiteScore Rank), além do SJR (SCImago Journal Rank) como fonte de coleta de dados. Informações sobre autores foram buscadas na plataforma ORCID (Open Researcher and Contributor ID), vinculada a Scopus, além de perfis disponibilizados pela instituição do autor ou no LinkedIn.

### 3 RESULTADOS

Na análise, foram examinados 1.082 documentos escritos por 159 autores provenientes de 160 instituições e publicados em 143 periódicos distintos. O primeiro documento publicado sobre “ordem de autoria” data de 1970. O tema teve seu pico de produção em 2021, com 99 documentos, representando 9,12% dos documentos da pesquisa, ocorrência possivelmente causada pelo aumento da produção de documentos durante o isolamento social contra a pandemia de Covid-19.

A maioria (37,73%) dos autores da pesquisa publicaram dois documentos sobre o tema ordem de autoria, sendo que o autor mais produtivo, Vincent Larivière, da Université du Québec à Montréal no Canadá, possui 14 documentos publicados. Dos autores mais produtivos sobre a temática ordem de autoria na pesquisa, os resultados demonstram que a maioria possui Doutorado em Biblioteconomia e Ciência da Informação, além de lecionarem em universidades. A América do Norte concentra a maior quantidade de autores.

A pesquisa revelou um total de 160 instituições diferentes. A maioria (28,12%) das instituições publicaram quatro documentos sobre ordem de autoria, sendo a mais produtiva a Indiana University Bloomington, dos Estados Unidos, com 29 publicações. A maior parte das instituições é sediada nos Estados Unidos e a Espanha, ambos países com nove instituições vinculadas aos artigos, seguido do Reino Unido com três. Quanto às instituições brasileiras presentes na pesquisa, encontram-se a Universidade de São Paulo, com 11 documentos; a Universidade Federal

do Rio Grande do Sul, com 7 documentos e a Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, com 6 documentos.

Em relação às revistas, observou-se que a maioria (42,65%) publicou dois documentos sobre ordem de autoria, sendo a mais produtiva na pesquisa a *Scientometrics*, com 96 documentos encontrados. Dentre elas, 16 estão indexadas na categoria “Ciências Sociais: Biblioteconomia e Ciências da Informação” da Scopus. Muitas revistas possuem alta relevância entre a comunidade científica, conforme observam-se os indicadores CiteScore e SNIP. As revistas mais consagradas que publicam sobre o tema foram a *Research Policy*, com os maiores CiteScore, SJR e SNIP 2024 da pesquisa; e a *PlosONE*, com o maior índice H dentre os dados coletados.

## 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que os documentos sobre ordem de autoria são produzidos majoritariamente na América do Norte, na Ásia e na Europa por profissionais pertencentes à área de Biblioteconomia e/ou Ciência da Informação. São trabalhos publicados em sua maioria por periódicos bem avaliados em relação aos seus indicadores bibliométricos, que também são de áreas temáticas pertencentes à Biblioteconomia e/ou Ciência da Informação.

Dessa forma, julga-se necessário mais conhecimento na comunidade científica brasileira acerca de questões sobre atribuição e ordem de autoria, para o surgimento de estudos e debates sobre o tema. Reforça-se a importância da inserção de diretrizes de autoria em práticas acadêmicas brasileiras, seja na contribuição acadêmica individual; nas plataformas de publicação; na produção do autor, de um grupo ou de uma instituição. Acredita-se que os resultados podem impulsionar novos estudos e discussões acerca do tema abordado. Além disso, a pesquisa

contribui no incentivo a novos estudos bibliométricos que analisem a produção acadêmica de outros temas, além de colaborar para um maior conhecimento de questões acerca do tema autoria.

## REFERÊNCIAS

COPE COUNCIL. **COPE Discussion Document: Authorship**. [S. l.]: Committee on Publication Ethics, set. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.24318/cope.2019.3.3>. Acesso em: 29 out. 2024.

CRONIN, B. Hyperauthorship: a postmodern perversion or evidence of a Structural shift in scholarly communication practices? **J Am Soc Inf Sci Technol**, New York, v. 52, n. 7, p. 558-569, 2001. Disponível em: <https://doi.org/10.1002/asi.1097>. Acesso em: 30 out. 2024.

GONZÁLEZ-ALCAIDE, G. *et al.* Dominance and leadership in research activities: Collaboration between countries of differing human development is reflected through authorship order and designation as corresponding authors in scientific publications. **PLoS ONE**, San Francisco, v. 12, n. 8, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0182513>. Acesso em: 29 nov. 2024.

GRÁCIO, M. C. C. *et al.* Does corresponding authorship influence scientific impact in collaboration: Brazilian institutions as a case of study. **Scientometrics**, v. 125, p. 1349-1369, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1007/s11192-020-03655-7>. Acesso em: 6 mar. 2025.

KATZ, J. S.; MARTIN, B. R. What is research collaboration. **Research Policy**, Amsterdam, v. 26, p. 1-18, 1997.

SAVITZ, D. A. Invited Commentary: What Can We Infer from Author Order in Epidemiology? **American Journal of Epidemiology**, v. 149, n. 5, p. 401-403, 1999. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10067898/>. Acesso em: 2 abr. 2025.

SILVA, A. P. A. C. da; VANZ, S. A. de S. Autoria, ordem de autoria e contribuição de autor: uma revisão de literatura. **RDBCI**, Campinas, SP, v. 20, e022028, 2022. Disponível em: 10.20396/rdbci.v20i00.8669142. Acesso em: 6 mar. 2025.

VANZ, Samile Andrea de Souza; STUMPF, Ida Regina Chittó. Colaboração científica: revisão teórico-conceitual. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Minas Gerais, v. 15, n. 2, p. 42-55, 2010. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-99362010000200004>. Acesso em: 2 abr. 2025

VANZ, S. A. de S. *et al.* Collaboration strategies and corresponding authorship



# 10° EBBC

Encontro Brasileiro de  
Bibliometria e Cientometria



in Agronomy research of Brazilian academic and non-academic institutions.  
**Scientometrics**, [S. l.], v. 128, p. 6403–6426, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.1007/s11192-023-04857-5>. Acesso em: 03 mar. 2026.